

# Informationsblatt im Rahmen der Erhebung von Videoaufnahmen und personenbezogenen Daten

Im Rahmen der Erneuerung eines Teils seiner Dauerausstellung führt das Alimentarium ein Projekt zur Erhebung von Videoberichten durch, das sich mit den vielfältigen und persönlichen Beziehungen befasst, die wir zu unserer Ernährung haben.

Dieses Projekt wird von den Co Kurator-innen Boris Wastiau, Anthropologe und Museumsdirektor, und Marie Desmartis, Anthropologin und Kuratorin, geleitet. Sie werden dabei von Elise Duchmann, wissenschaftliche Mitarbeiterin, unterstützt.

Das Alimentarium in Vevey (Schweiz) ist ein Museum, das sich ganz dem Thema Ernährung widmet. Das Museum wird von einer als gemeinnützig anerkannten Stiftung betrieben und beleuchtet die biologischen, kulturellen, sozialen und ökologischen Aspekte der menschlichen Ernährung. Durch seine Ausstellungen, Vermittlungsprogramme und digitalen Projekte trägt das Museum zur Verbreitung von Wissen über Ernährungssysteme und deren Wandel bei. Weitere Informationen zur Stiftung und zum Museum finden Sie hier: [alimentarium | Lebensmittelmuseum](#).

## Ihre Teilnahme

Ihr Beitrag zu diesem partizipativen Projekt besteht darin, ein kurzes Video Testimonium von weniger als 5 (fünf) Minuten aufzunehmen. Das Video soll mit Ihrem Mobiltelefon im „Story“-Format gefilmt werden, so als würden Sie es an eine Ihnen bekannte Person richten oder in Ihren sozialen Netzwerken veröffentlichen.

In dieser Aufnahme laden wir Sie ein, Ihr persönliches Verhältnis zur Ernährung frei zu schildern. Nachfolgend finden Sie einige thematische Anregungen, die Sie – wenn Sie möchten – vertiefen können:

- **Wachsen, sich erholen, genesen** durch Ernährung ...
- **Essen, um leistungsfähig zu sein:** Sport, Arbeit, Studium, persönliche Herausforderungen ...
- **Genuss und soziale Verbundenheit:** Traditionen, Erinnerungen, Emotionen, gemeinsames Essen ...
- **Schwierige Beziehungen zum Essen :** Übermass, Einschränkungen, Esszwänge, Abhängigkeiten ...
- **Ernährungsbedingte Erkrankungen:** Diabetes, Übergewicht, Herz-Kreislauf-Risiken ...
- **Allergien, Unverträglichkeiten, Mangelerscheinungen:** Anpassungen, Einschränkungen, alltägliche Wachsamkeit ...

Dieses Projekt verfolgt folgende Ziele:

- Zeitgenössische Zeugnisse zu den Beziehungen zwischen Menschen und Ernährung zu sammeln;
- Diese Zeugnisse dem Museumspublikum zugänglich zu machen;
- Zu einer gemeinsamen Reflexion darüber beizutragen, wie wir heute essen und über Ernährung denken.

## Rechtlicher Rahmen und Datenverarbeitung

Ihre Daten werden von Elise Duchmann im Rahmen einer im Jahr 2026 durchgeführten Datenerhebung erfasst und unter Wahrung der Rechte verarbeitet, die Ihnen durch das Bundesgesetz über den Datenschutz (DSG)<sup>1</sup> gewährt werden, das für unser Projekt massgeblich ist: Recht auf Auskunft, Berichtigung, Löschung, Widerspruch und Widerruf der Einwilligung.

Es werden ausschliesslich diejenigen Daten erhoben und verarbeitet, die für die Umsetzung dieser Ausstellung zwingend erforderlich sind.

Die Videos werden intern von der Stiftung Alimentarium gespeichert, die über gesicherte Server verfügt. Ihre personenbezogenen Daten sind nur den für das Projekt verantwortlichen Personen zugänglich. Verantwortlich für die Verarbeitung und Speicherung der Daten ist der Direktor der Stiftung Alimentarium.

Die Video-Erzählungen richten sich an die Besucher:innen des Museums.

Ihre Teilnahme ist vollständig freiwillig und erfolgt ohne Verpflichtung. Sie können der Verarbeitung Ihrer Daten widersprechen und sind jederzeit berechtigt, Ihre Teilnahme an diesem Projekt zurückzuziehen oder zu beenden. Ein solcher Rückzug hat keinerlei Konsequenzen. Die Ausübung dieser Rechte erfolgt durch das Versenden einer E-Mail an die Institution: [info@alimentarium.org](mailto:info@alimentarium.org).

Das Alimentarium übernimmt keine Garantie für die Verwendung und Verbreitung Ihres Videoberichts. Sie haben die Möglichkeit, Ihr Video zu anonymisieren, indem Sie Filter oder Unschärfefeffekte anwenden, mit denen Gesichter oder andere identifizierbare Elemente unkenntlich gemacht werden können. Die ausgewählten Videos werden vor ihrer Ausstrahlung im Museum bearbeitet und untertitelt. Das Alimentarium garantiert, dass ohne Ihre vorgängige Zustimmung keine weitere Verwendung Ihres Videos erfolgt.

Die Nutzungsdauer wird auf 10 (zehn) Jahre ab dem Zeitpunkt der Unterzeichnung der Einwilligung festgelegt und verlängert sich anschliessend durch stillschweigende Erneuerung um jeweils 1 (ein) weiteres Jahr. Die Erneuerung kann durch das Versenden einer E-Mail an die Institution widerrufen werden: [info@alimentarium.org](mailto:info@alimentarium.org).

Für Fragen zu diesem Projekt oder zu Ihrer Teilnahme können Sie sich jederzeit an Élise Duchmann wenden:

- Per E-Mail: [Elise.Duchmann@alimentarium.org](mailto:Elise.Duchmann@alimentarium.org)
- Per WhatsApp: [+41 76 208 98 25](tel:+41762089825)

# alimentarium

Seite 3/5

**Ich bestätige, dass die vorgesehenen Nutzungen meine Privatsphäre nicht beeinträchtigen und nicht geeignet sind, mir zu schaden oder mir einen Nachteil zu verursachen. Diese Bestimmungen werden mir im Rahmen der Anwendung der geltenden gesetzlichen Vorschriften zum Schutz des Rechts am eigenen Bild sowie zum Schutz der Privatsphäre zur Kenntnis gebracht. Ich bin volljährig und berechtigt, in eigenem Namen Verträge abzuschließen. Andernfalls bestätigt mein Elternteil oder meine gesetzliche Vertretung durch die nachstehende Unterschrift sein beziehungsweise ihr Einverständnis.**

## **Die teilnehmende Person**

Name, Vorname:

Datum und Ort:

Unterschrift *mit dem Vermerk „Gelesen und genehmigt“:*

## **Bei Minderjährigen**

Name, Vorname des Elternteils / Erziehungsberechtigten:

Datum und Ort:

Unterschrift *mit dem Vermerk „Gelesen und genehmigt“:*

## Einwilligungsformular

Mit diesem Formular möchten wir Ihre Einwilligung zur Erhebung und Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten im Rahmen des Projekts zur Sammlung von Video-Erfahrungsberichten einholen.

Mit der Unterzeichnung des Einwilligungsformulars bestätigen Sie:

- die in dem vorhergehenden Informationsblatt bereitgestellten Informationen gelesen und verstanden zu haben;
- alle Ihre Fragen gestellt und darauf zufriedenstellende Antworten erhalten zu haben;
- darüber informiert worden zu sein, dass Ihre Teilnahme vollständig freiwillig und ohne Verpflichtung ist;
- zu wissen, dass Sie Ihre Einwilligung jederzeit, ohne Angabe von Gründen und ohne nachteilige Konsequenzen für Ihre Beziehungen zur Stiftung Alimentarium widerrufen können.

### Angaben zur teilnehmenden Person:

Name, Vorname:

E-Mail-Adresse:

Telefonnummer:

### Spezifische Einwilligungen

- Ich habe die Informationen im Informationsblatt gelesen und verstanden und stimme freiwillig zu, an diesem Projekt teilzunehmen.

**JA**

**NEIN**

- Ich bin damit einverstanden, dass meine Äusserungen aufgezeichnet und vom Projektteam verwendet werden.

**JA**

**NEIN**

- Ich bin damit einverstanden, dass mein Bild und meine Stimme gefilmt und aufgezeichnet werden.

**JA**

**NEIN**

- Ich bin damit einverstanden, dass mein Vorname und/oder Name im Zusammenhang mit der Veröffentlichung meines Erfahrungsberichts genannt werden.

**JA**

**NEIN**

*Falls NEIN: Ihr Erfahrungsbericht wird anonym veröffentlicht.*

- Ich bin damit einverstanden, dass mein Video im Museum gezeigt wird.

**JA**

**NEIN**

- Ich bin damit einverstanden, dass mein Video auf der Website des Museums veröffentlicht wird.

**JA**

**NEIN**

**Ich bin volljährig und berechtigt, in eigenem Namen Verträge abzuschliessen. Andernfalls bestätigt mein Elternteil oder meine gesetzliche Vertretung durch die nachstehende Unterschrift sein beziehungsweise ihr Einverständnis. Ich erkläre mich zudem damit einverstanden, dass dieses Einwilligungsfomular auch für meine Erben, Rechtsnachfolger, Testamentsvollstrecker sowie Begünstigte verbindlich ist.**

## **Die teilnehmende Person**

Name, Vorname:

Datum und Ort:

Unterschrift *mit dem Vermerk „Gelesen und genehmigt“:*

## **Bei Minderjährigen**

Name, Vorname des Elternteils / Erziehungsberechtigten:

Datum und Ort:

Unterschrift *mit dem Vermerk „Gelesen und genehmigt“:*