



24 heures  
1003 Lausanne  
021/ 349 45 45  
<https://www.24heures.ch/>

Genre de média: Imprimé  
Type de média: Presse quotidienne et de fin de semaine  
Tirage: 35'538  
Parution: quotidien

Page: 23  
Surface: 81'144 mm<sup>2</sup>

Ordre: 3017812  
N° de thème: 038078  
Référence:  
276c76a2-d353-411a-9aa8-f77f6237c4c8  
Couverture Page: 1/3

# Vevey-Texas et deux mégafourchettes

Florence Millioud

L'une est plantée dans le bitume depuis deux ans, l'autre dans l'eau au large du quai Perdonnet à Vevey depuis bientôt trente ans~ Et elles ne sont pas seules au monde~

Il y a bientôt tout un service de fourchettes monumentales, les dents plantées en pleine nature comme l'icône emblème de Vevey. Trente ans l'année prochaine, un certificat du Guinness Book pour ses 8 mètres de hauteur et des millions de photos diffusées dans le monde. Au compteur plus ou moins officiel, on en serait même déjà à deux autres spécimens autoportants. Plus ou moins redevables à l'œuvre créée par Jean-Pierre Zaugg (1928-2012) pour les 10 ans de l'Alimentarium.

L'artiste plasticien et scénographe neuchâtelois confiait en 2009 à «24 heures» avoir eu un «flash» après un repas avec le directeur de l'époque. «Et si on plantait une fourchette dans le lac?» Dans les années 90 - certaines sources parlent de 1997, d'autres de 1998 - une agence de pub semble s'être dit la même chose pour un restaurant de Springfield, au Missouri. Déplacé à la fermeture de ce dernier, l'ustensile, qui semble avoir atterri dans un massif est... toujours en ville avec ses 10,6 mètres de haut. Et si on fait l'impasse sur les idées déco de plus ou moins bon goût (un couvert enfoncé dans une boulette de viande, le tout culminant à 15 mètres, au Missouri) comme sur la course à la folie des grands (un autre de 12 mètres qui doit s'appuyer sur un toit de Creede, au Colorado, pour tenir), la dernière fourchette en date est un coup... d'Elon Musk. Une illustration littérale de l'expression anglo-saxonne a fork in the road. Comprenez, une décision à prendre à la croisée des chemins. Le milliardaire et nouveau

meilleur allié du président élu Donald Trump adore l'utiliser.

Des références aux antipodes  
En 2022, il faisait de l'expression le titre d'un ultimatum lancé par e-mail à ses employés. La même année, il s'offrait une pièce métallique de 9 mètres - un de plus que la veveysanne - dont les dents mordent le bitume. «Je l'ai commandée à Hunter Leggitt et payée», communiquait-il alors sur Twitter, sans donner de montant. Avant d'ajouter: «Il a fait du bon travail.» Le 7 décembre dernier, l'homme d'affaires a rappelé l'existence de l'objet sur X. Photo à l'appui, assortie d'un commentaire sur la signification de cette fourchette désormais dressée devant la Gigafactory de Tesla à Austin, au Texas. «Il fallait s'assurer, écrit-il, que la civilisation emprunte le chemin le plus susceptible de passer le grand filtre de Fermi.»

Référence à la question que le physicien italien Enrico Fermi se posait dans les années 50: «Si d'autres vies intelligentes existent dans l'univers, pourquoi ne les a-t-on pas rencontrées?» Depuis, notamment à la NASA, des scientifiques planchent sur ce paradoxe et émettent des hypothèses sur ce «grand filtre» qui entraverait les contacts. «The Art Newspaper», auquel le post d'Elon Musk n'a pas non plus échappé, indique que d'autres exemplaires de la sculpture sont en vente et commente: «On a hâte d'en voir un sur la pelouse de la Maison-Blanche.»

Pas de commentaire

On est loin, très loin de l'esprit ludique et spontané de l'œuvre de Jean-Pierre Zaugg. «J'ai pris modèle sur une fourchette lambda que j'ai redessinée, confiait-il, toujours à «24 heures», en 2009. J'ai allongé les dents pour que l'objet soit toujours immergé, quel que soit le niveau du lac. Et avec des dimensions qui ne jurent pas avec le panorama.» L'œuvre devait avoir une durée de vie provisoire au large de Vevey, mais son succès auprès du public lui a offert des prolongations. Ce qui n'a pas empêché les polémiques. «La Fourchette» a été retirée. Exilée. Réinstallée. Avant de recevoir le permis de rester en 2008. Si Jean-Pierre Zaugg avait traversé ce va-et-vient avec philosophie, comment prendrait-il aujourd'hui la version «MetaFork in the Road» d'Elon Musk? Avec le sourire. Son fils Aldous Zaugg en est convaincu.

«C'est sans doute une manifestation de l'inconscient collectif, dit-il. Pour ce qui est de réclamer des droits, nous pensons ne pas avoir les moyens de nous lancer dans une bataille juridique contre Elon Musk. Nous risquerions de nous retrouver à manger des nouilles sans fourchette jusqu'à la fin de nos jours. Si, en revanche, il veut nous acheter un tableau de Zaugg, nous sommes prêts à lui faire un prix.» Le géant Nestlé, qui a fait des 500 kilos d'élégance de la sculpture du Neuchâtelois l'emblème de l'Alimentarium, ne souhaite pas faire de commentaire. L'image de «MetaFork in the Road» publiée le 7 décembre par Elon Musk sur son fil X. La sculpture créée en 2022 fait 9 mètres de haut. FIL X/ELON MUSK Les 8 mètres de



24 heures  
1003 Lausanne  
021/ 349 45 45  
<https://www.24heures.ch/>

Genre de média: Imprimé  
Type de média: Presse quotidienne et de fin de semaine  
Tirage: 35'538  
Parution: quotidien

Page: 23  
Surface: 81'144 mm<sup>2</sup>

Ordre: 3017812  
N° de thème: 038078  
Référence:  
276c76a2-d353-411a-9aa8-f77f6237c4c8  
Coupage Page: 2/3

haut de «La Fourchette» de Vevey lui ont valu en 2014 une inscription au

Livre Guinness des records comme la plus haute du monde. NOEMI CINELLI/

KEYSTONE

[www.alimentarium.org/fr](http://www.alimentarium.org/fr)



L&rsquo;image de «MetaFork in the Road» publiée le 7 décembre par Elon Musk sur son fil X. La sculpture créée en 2022 fait 9 mètres de haut.FIL X/ELON MUSK



24 heures  
1003 Lausanne  
021/ 349 45 45  
<https://www.24heures.ch/>

Genre de média: Imprimé  
Type de média: Presse quotidienne et de fin de semaine  
Tirage: 35'538  
Parution: quotidien

Page: 23  
Surface: 81'144 mm<sup>2</sup>

Ordre: 3017812  
N° de thème: 038078  
Référence:  
276c76a2-d353-411a-9aa8-f77f6237c4c8  
Coupage Page: 3/3



Les 8 mètres de haut de «La Fourchette» de Vevey lui ont valu en 2014 une inscription au Livre Guinness des records comme la plus haute du monde. NOEMI CINELLI/ KEYSTONE