

alimentarium
une fondation Nestlé



Dossier de presse

#vegan

Exposition temporaire
2021-2022

Alimentarium
Quai Perdonnet 25
CH-1800 Vevey
www.alimentarium.org

Vevey, le 4 mai 2021

Communiqué de presse

La culture #vegan fait son entrée au musée.

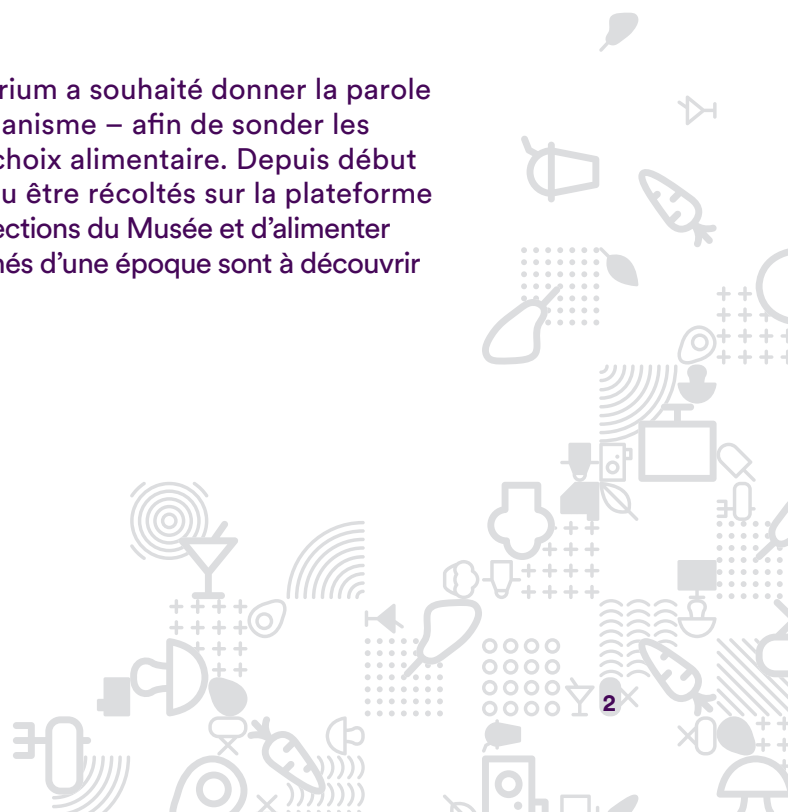
Vevey, le 4 mai 2021 – Après s’être penché sur nos dégoûts alimentaires, l’Alimentarium consacre sa nouvelle exposition temporaire au véganisme. Érigé en style de vie par certains, notamment parmi les plus jeunes, ce choix alimentaire interroge nos sociétés dans leur fondement. Nutrition, gastronomie, éthique, écologie mais aussi militantisme ou culture populaire, l’exposition #vegan explore les multiples facettes de ce mode de consommation devenu ces dernières années un véritable phénomène de société. À découvrir dès le 5 mai 2021.

Simple mode de consommation ou mouvement culturel ?

En plus d’être une nécessité biologique, manger est un marqueur socio-culturel et identitaire, qui peut également laisser une trace non-négligeable sur notre environnement. Ainsi, certains modes de consommation alimentaire sont aujourd’hui pointés du doigt au vu de l’urgence climatique. D’autres deviennent des mouvements culturels et des modes de vie qui se positionnent par rapport à la perception traditionnelle du monde considéré comme une source de marchandises. C’est le cas en particulier du véganisme qui, en posant la question des droits de la vie animale, interroge notre rapport au monde et à la société.

La parole aux véganes !

En préambule à cette nouvelle exposition, l’Alimentarium a souhaité donner la parole aux internautes – véganes ou intéressé.e.s par le véganisme – afin de sonder les motivations individuelles qui se cachent derrière ce choix alimentaire. Depuis début décembre 2020, plus de 120 témoignages ont ainsi pu être récoltés sur la plateforme participative mavivegane.org. Avant de rejoindre les collections du Musée et d’alimenter la recherche académique sur le véganisme, ces instantanés d’une époque sont à découvrir dans la présente exposition.



Échapper au brouhaha ambiant

C'est un oppressant labyrinthe de confusion qui nous accueille au deuxième étage du Musée veveysan. Une plongée dans le brouhaha médiatique ambiant qui règne sur le véganisme. L'Alimentarium nous invite à nous en extraire pour aborder la question dans toute sa complexité. Entre gastronomie, santé, nutrition, environnement, éthique, mais aussi militantisme ou culture populaire, le parcours nous amène à déconstruire nos idées préconçues grâce à l'exploration des multiples facettes du véganisme. Comment se nourrir de manière consciente et éthique ? Comment limiter notre empreinte sur l'environnement ? Que va-t-on manger dans le futur ? L'exposition #vegan nous invite à plonger au cœur des préoccupations qui agitent nos sociétés.

Autour de l'exposition

Pour poursuivre la réflexion et engager la discussion, l'Alimentarium propose comme à l'accoutumée toute une série d'événements en lien avec le thème et adaptés à ses différents publics : conférences, tables rondes, capsules vidéo sans oublier les ateliers, jeux et dégustations.

Exposition #vegan

mai 2021 - mars 2022

Relations médias

Trivial mass SA

Olivier Gallandat

Eliane Gervasoni T.

+41 78 603 41 40

presse@trivialmass.com

Alimentarium

Laurène Weguener

+41 (0)21 924 14 78

M. +41 (0)79 579 76 32

laurene.weguener@alimentarium.org

Alimentarium

Quai Perdonnet 25

CH-1800 Vevey

www.alimentarium.org



Dossier de presse

#vegan Exposition temporaire

Quoi ?

#vegan, nouvelle exposition temporaire de l'Alimentarium, Musée de l'alimentation à Vevey

Quand ?

Mai 2021 - Mars 2022

Comment ?

L'Alimentarium consacre sa nouvelle exposition temporaire au véganisme. Nutrition, gastronomie, éthique, écologie mais aussi militantisme ou culture populaire, elle explore les multiples facettes de ce mode de consommation devenu, ces dernières années, un véritable phénomène de société.

L'exposition #vegan a été initiée avec des témoignages d'internautes – véganes ou intéressé.e.s par le véganisme – invité.e.s à transmettre dès le mois de décembre 2020 leurs expériences personnelles sur la plateforme participative mavievegane.org.

Exposition, événements, ateliers, conférences, tables rondes sur cette thématique sont au programme du musée veveysan.

De quoi parle-t-on ?

Le véganisme est un mode de vie reposant sur une éthique qui ne reconnaît aucune légitimité à l'exploitation animale. Sa déclinaison dans l'alimentation se fait par l'adoption d'un régime excluant toutes les denrées comestibles provenant directement d'animaux ou de leur exploitation. Ce régime alimentaire végane est également connu sous le nom de régime végétalien.

Pourquoi ?

Plus qu'un simple choix alimentaire, le véganisme est devenu ces dernières années un mouvement culturel – voire un mode de vie pour certains – qui interroge notre perception traditionnelle du monde.

Objectif

Explorer les multiples facettes du mouvement végane pour comprendre les motivations et les défis derrière ce choix. Rassembler des témoignages qui viendront enrichir les collections du Musée sous forme immatérielle et les rendre exploitables pour des travaux de recherche académique suisse sur le véganisme.

Commissaires

Laetitia Aeberli, conservatrice des sciences sociales et responsable de la médiation culturelle

Nicolas Godinot, conservateur des sciences de la nature et responsable des contenus

Jelena Ristic, conservatrice et responsable de la collection



La paroles aux véganes !

Pour mieux comprendre les motivations individuelles derrière ce choix alimentaire, l'Alimentarium a donné la parole aux internautes – véganes ou intéressé.e.s par le véganisme – via la plateforme participative mavievegane.org.

Plus de **120** témoignages ont ainsi pu être récoltés depuis début décembre 2020. Ils sont à découvrir dans l'exposition sous forme visuelle (citations sur les murs).

La base de données constituée par ces témoignages viendra également enrichir la recherche scientifique sur le véganisme en collaboration avec la Dre. Edmée Ballif, (Chercheuse FNS senior, Institut des sciences sociales, Université de Lausanne).

Enfin, pour pérenniser l'éphémère, les contributions rejoindront la collection de l'Alimentarium comme patrimoine immatériel.

Pour ou contre ?

Avant même de pouvoir découvrir l'exposition, le visiteur fait face à un *buzzer* qui le somme de prendre position : *Végane ? Pour / Contre*. Ce dispositif fait écho aux choix impérieux auxquels nous confrontent quotidiennement les réseaux sociaux. L'Alimentarium nous invite à dépasser ce mode de jugement binaire pour aborder toute la complexité du sujet, en commençant donc par déconstruire quelques idées préconçues. Les résultats des votes sont révélés à l'issue du parcours permettant au visiteur de mesurer le chemin parcouru entre le début et la fin de l'exposition avec, à la clé, une appréhension peut-être différente de la question.

Labyrinthe de confusion

Après le *buzzer*, place au labyrinthe de confusion sous un feu nourri de slogans, revendications et autres prises de positions médiatiques auxquelles nous sommes confrontés tous les jours. Ce kaléidoscope d'images complété par la diffusion des live *feeds #vegan* des réseaux sociaux nous plongent dans le brouhaha ambiant qui règne sur le véganisme.

Îlots de contenus

Une fois sorti de ce labyrinthe, l'Alimentarium nous invite à parcourir quatre îlots de contenus et autant d'axes de réflexion pour explorer les multiples facettes du véganisme : gastronomie, santé et nutrition, environnement, éthique, mais aussi militantisme ou culture populaire.

Carnisme x omnivorisme

Sur le pourtour de l'espace d'exposition se déploie le carnisme, soit la perspective dominante qui englobe notre vie quotidienne. Abordé en 'miroir' par rapport aux contenus proposés sur le véganisme, le contenu sur le carnisme met en lumière les stéréotypes et les arguments anti-véganes sans cependant tirer de conclusions hâtives ni porter de jugements.



Privilégier la notion de carnisme sur celle d'omnivorisme permet de dévoiler les mécanismes qui animent les motivations véganes et étend la discussion sur le sujet du domaine biologique vers le domaine socio-culturel en interpellant les raisons qui poussent certains à refuser cette prédisposition. Si tous les êtres humains sont des omnivores par nature, doivent-ils toujours l'être par nécessité?

1. Véganisme x santé x nutrition

Les aspects nutritionnels du véganisme sont abordés en perspective avec les régimes végétariens, pesco-végétarien, ovo-lacto-végétarien ainsi qu'avec le régime standard omnivore. Les différents aspects de chaque pratique alimentaire ainsi que les contraintes et limites clairement définies par l'OSAV (Office fédéral de la sécurité alimentaire et des affaires vétérinaires) sont représentés et comparés au moyen de visuels et de graphiques.

Le régime végétalien est souvent associé par le public à une problématique reliée exclusivement aux protéines animales de la viande (et par extension symbolique, de la chair). Il s'agit ici de souligner que les possibles carences, si le régime n'est pas suivi avec une attention particulière, portent plus sur des nutriments essentiels (vitamine du groupe B, notamment B12, fer, calcium, iode, acides gras essentiels) que sur les protéines. La problématique de l'apport protéique chez l'adulte étant assez mineur dans les pays développés. Ce message est rendu explicite par un jeu qui propose au visiteur de composer le contenu des repas de sa journée, d'omnivore, de végétarien ou de végane, puis permet de visualiser le niveau requis et atteint de chaque nutriment essentiel.

2. Véganisme x environnement x éthique

Bien que ce ne soit pas sa raison d'être première, le véganisme se positionne parfois comme relevant d'un souci de préservation de l'environnement, au même titre que le flexitarisme et les végétarismes. Il appelle à la réduction de l'empreinte environnementale due à l'exploitation animale, qu'elle soit directe ou indirecte. L'exposition illustre notamment les empreintes de ce régime restrictif sur les émissions de gaz à effet de serre et la consommation d'eau, en soulignant qu'il requiert des matières premières dont la production et le transport comportent des défis sociétaux et environnementaux, notamment l'exportation de denrées non locales (graines de chia, noix de cajou, amandes, etc). Une manière de signaler que si le bilan écologique est favorable, il n'est pas forcément aussi idyllique, tout en rappelant que cet aspect n'est pas la justification première du véganisme, contrairement à d'autres régimes alimentaires (bio, végé).

Cette partie donne l'occasion de réfléchir aux défis posés par l'agriculture végane, une entreprise complexe qui, par exemple en bannissant les engrais d'origine animale pourrait favoriser les engrais minéraux. Une complexité pouvant occasionner certains conflits entre motivations éthiques et environnementales.

3. Véganisme x gastronomie

Aujourd'hui, quand on se balade dans les magasins d'alimentation, notre regard est attiré par une multitude de nouveaux produits aux noms exotiques, allant des substituts de viande au vuna (thon végétal), vacon (bacon végétal) et seitan (aliment à base de protéine de blé). Pour quelles raisons les personnes véganes optent pour les aliments qui rappellent la viande, en mangeant comme les autres des grillades, des wraps ou de la sauce bolognaise ?

Impossible lorsque qu'on aborde ce thème du véganisme et des plaisirs de la table de faire l'impasse sur Rolf Hiltl qui a créé une des premières boucheries véganes à Zurich et qui perpétue la tradition familiale avec son restaurant végétarien. Créé à Zurich en 1898, le HILTL est considéré comme le plus ancien restaurant végétarien au monde.

Enfin, les témoignages récoltés sur la plateforme participative permettent de montrer comment ce régime alimentaire peut être, au sein des familles, un facteur de conflits, de stress voire une remise en cause de certaines habitudes. Le véganisme marque-t-il la fin du repas de famille ?

4. Véganisme x militantisme x objets de culture populaire

Le véganisme est aussi une forme de combat. Un thème abordé ici par le prisme du militantisme de la cause animale et environnementale, sous l'angle de l'action directe ou de la production culturelle (musique, littérature, mode, etc.). Ou comment des voix diverses mais aussi dissonantes et contradictoires se manifestent au sein de ce mouvement social. À titre d'exemple, la chanson iconique de The Smiths, Meat is murder (1985) est citée par certain-e-s végan-e-s comme un «élément décideur de conversion».

Actions dans la rue ou dans l'assiette, opérations coup-de-poing, musique punk, vêtements et chaussures en cuir végétal. Jusqu'où le mouvement va-t-il s'étendre ?

Décrypter les motivations

Réalisées par Jérémie Forney, professeur d'ethnologie à l'Université de Neuchâtel, 5 capsules vidéo illustrent la multiplicité des discours autour du véganisme et en décryptent les principales motivations :

1. Les méandres de la consommation et de ses impacts
2. Consommer comme action militante
3. La valeur sociale et culturelle de la viande
4. Élevage, agriculture et identités régionales ou nationales
5. Quelle place pour la mort dans nos vies de mangeurs ?



Évènements et activités

Pour poursuivre la réflexion et engager la discussion, l'Alimentarium propose comme à l'accoutumée toute une série d'évènements en lien avec le thème et adaptés à ses différents publics : conférences, tables rondes, capsules vidéo sans oublier les ateliers, jeux et dégustations.

<https://www.alimentarium.org/fr>

Lancement de l'exposition #vegan – 6 mai 2021

Qu'est-ce que le véganisme ? L'Alimentarium organise un événement de lancement sous la forme d'une rencontre en ligne avec des invités qui ont participé à la création de l'exposition #vegan. Placé sous le signe de l'échange, cet événement digital permettra d'ouvrir la discussion et le dialogue avec des intervenants au cœur du véganisme. Nos invités :

- M. Rolf Hiltl : propriétaire du premier restaurant végétarien au monde, le Hiltl, et grande figure de la nourriture végane <https://hiltl.ch/>
- Mme Edmée Ballif : Chercheuse FNS senior, Institut des sciences sociales, Université de Lausanne <https://edmeeballif.com/>
- M. Jérémie Forney : professeur d'ethnologie à l'Université de Neuchâtel <https://www.unine.ch/ethno/home/equipe/forney.jeremie.html>
- Mesdames Sylvia Wiederkehr et Adrienne Pittet : deux personnes véganes qui présentent leur parcours de vie dans notre exposition

Cet événement sera à suivre en direct à 18h sur notre chaîne [YouTube](#), ainsi que sur nos réseaux sociaux [Facebook](#) et [Instagram](#).

Nuit des Musées – 29 mai 2021

Une nuit végane !

L'Alimentarium se met au véganisme ! Grâce à Andonia Dimitrijevic, devenez des expert-es en pâtisseries véganes avec la confection de cookies au beurre de cacahuète et pépites de chocolat ! Le *Restaurant* et le *Café du Musée* vous accueillent avec des plats véganes et autres gourmandises maison.

Sur inscription à event@alimentarium.org

Atelier 1 - 17:00

Atelier 2 - 18:30

Atelier 3 - 20:00

Atelier 4 - 21:30



Cycles de conférences – Juin & Octobre 2021

Durant l'année, l'Alimentarium organise deux cycles de conférences en ligne (et en présentiel si l'évolution de la situation sanitaire le permet). Au menu : conférences, tables rondes, débats et discussions avec des expert-es invité-es ainsi que les commissaires de l'exposition :

Juin

Le véganisme dans sa dimension sociale et culturelle.

Conférences et table ronde en ligne, avec :

- Jelena Ristic, Alimentarium (Histoire du véganisme)
- Irène Courtin, UniGE (Les formes de l'action collective dans les mouvements de défense de la cause animale en Suisse romande)
- Fabien Truffer, Association Pour l'Égalité Animale

Les dates définitives sont à confirmer.

Octobre

Le véganisme dans sa dimension nutritionnelle et scientifique.

Dates et invité-es à confirmer.

Animation « Un autre regard sur l'alimentation » - toute l'année dans l'exposition

Un brin de science, un zeste d'histoire, des anecdotes, beaucoup de connaissances : nos experts en mettront plein la vue des petits et des grands curieux grâce à des expérimentations étonnantes !

Les mercredis, samedis et dimanches après-midi dès 14:15 et en continu jusqu'à 16:30 (une animation dure environ 20 minutes).

Thèmes :

Mai-juin 2021

Pas si fou le tofu

Juillet-septembre 2021

Des algues dans vos assiettes

Octobre-décembre 2021

La nourriture de Bouddha



L'Alimentarium en quelques mots

Fondée à Vevey en 1985 par Nestlé, l'Alimentarium s'est imposé comme un incontournable des hauts lieux à visiter sur la Riviera vaudoise. Sa situation exceptionnelle a contribué à faire de sa Fourchette géante plantée dans le lac un grand classique d'Instagram et l'emblème de toute la région.

Premier musée au monde consacré à l'alimentation, il est aujourd'hui un véritable centre de compétences autour des questions relatives à l'alimentation et la nutrition. Sous son toit prestigieux, experts et spécialistes explorent les multiples facettes de ces domaines d'un point de vue historique, scientifique et culturel.

Entièrement rénové en 2016, l'Alimentarium propose un voyage extraordinaire et interactif au cœur de l'alimentation dans son exposition permanente *Manger – L'essence de vie*.

Institution culturelle majeure et emblématique de la ville et de la région, l'Alimentarium est soutenu depuis plus de 30 ans par Nestlé dans ses nombreuses activités et son développement. Lieu d'apprentissage et d'échanges, le Musée propose des ateliers pour adultes et enfants dans l'espace FoodAcademy. Depuis toujours, ces ateliers pratiques jouissent d'un grand succès auprès des visiteurs. Fort de son caractère de pionnier, le Musée favorise les nouveaux modes d'apprentissage et d'enseignement accessibles au plus grand nombre grâce aux technologies numériques.

www.alimentarium.org

Contacts

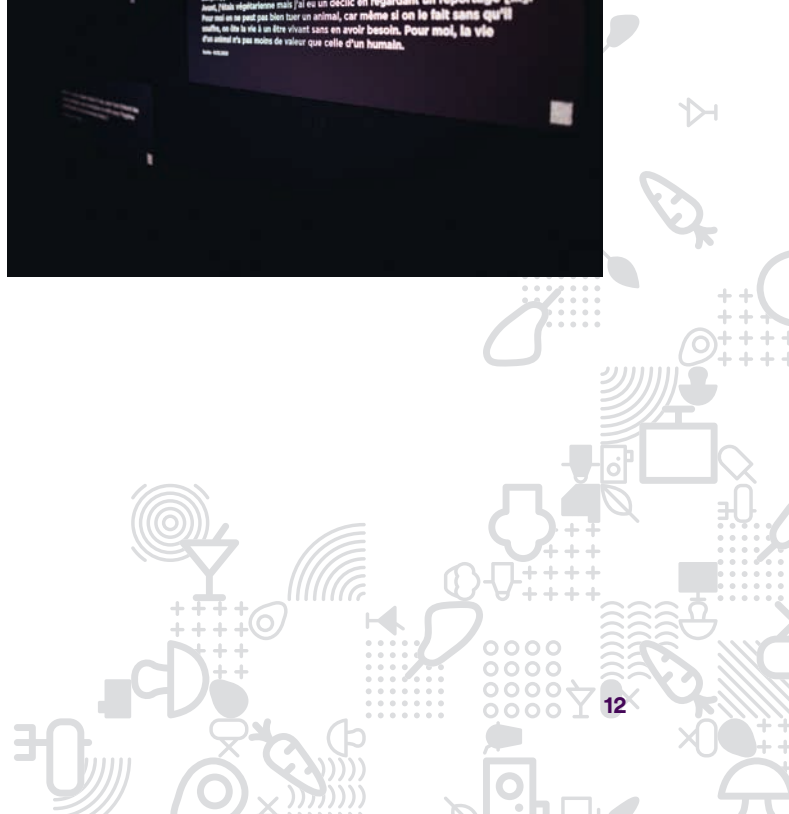
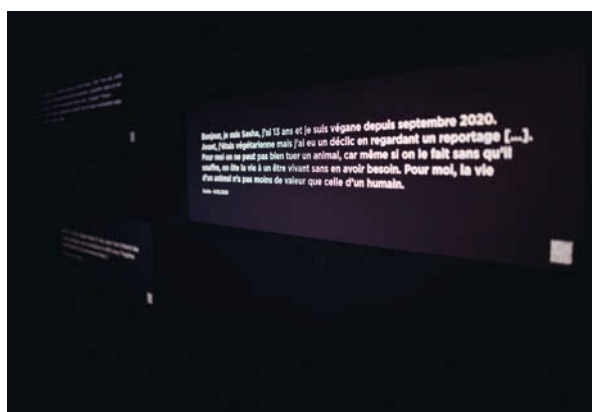
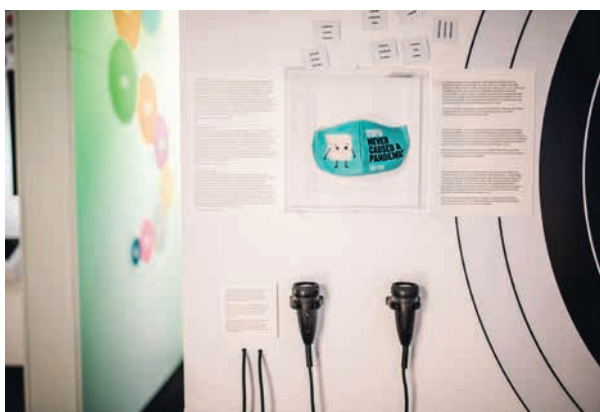
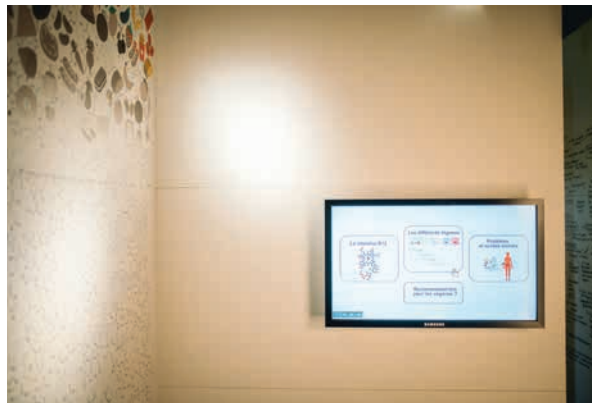
Relations médias

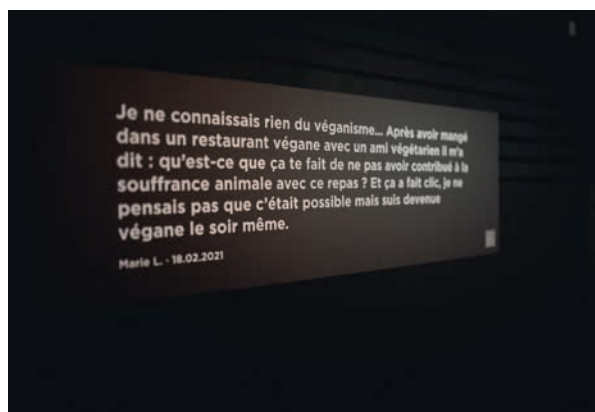
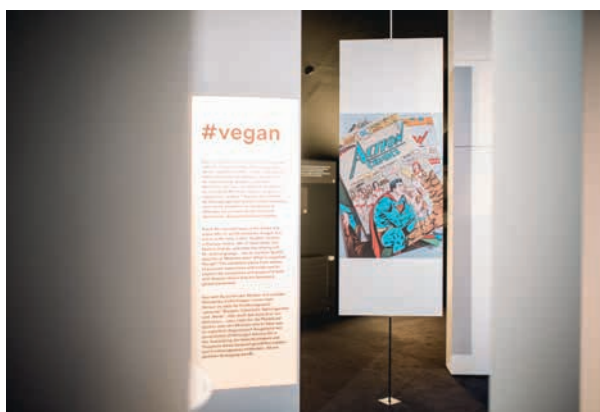
Trivial mass SA
Olivier Gallandat
Eliane Gervasoni
+41 78 603 41 40
presse@trivialmass.com

Alimentarium
Laurène Weguener
T. +41 (0)21 924 14 78
M. +41 (0)79 579 76 32
laurene.weguener@alimentarium.org

Alimentarium
Quai Perdonnet 25
CH-1800 Vevey
www.alimentarium.org







@Alimentarium – William Gammuto

