

ALIMENTARIUM

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vevey, le 30 avril 2013

L'Alimentarium invite l'art à sa table

Pour sa 35^e et dernière exposition avant fermeture pour travaux de rénovation, l'Alimentarium invite l'art à sa table. *Délices d'artistes. L'imaginaire dévoilé des natures mortes* dépoussière le genre de la nature morte et invite le visiteur à laisser libre cours au plaisir des sens. Un dispositif multimédia et une scénographie immersive l'invitent à prendre place au coeur du processus créatif, parmi les 33 oeuvres rassemblées dont certaines signées par Renoir, Giacometti ou Picasso. À découvrir à Vevey du 3 mai 2013 au 30 avril 2014.

Témoin historique des pratiques alimentaires – réelles, rêvées ou symbolisées – et muse incontournable des artistes, l'aliment, appétissant ou moralisateur, est au coeur de la nouvelle exposition proposée par l'Alimentarium. Au fil des 33 oeuvres qui rythment le parcours (toiles, photographies ou vidéos), appuyées par une médiation électronique stimulante, la nature morte prouve qu'elle jamais été aussi vivante !

Délices d'artistes s'apprécie comme un bon repas qui convoque autant le plaisir des yeux que celui des sens. Le visiteur est plongé en immersion au coeur des quatre zones thématiques qui ponctuent la scénographie : étal de marché/jardin, cuisine, salle à manger ou espace symbolique constituent autant d'atmosphères familières, dans lesquelles l'imaginaire va décortiquer les oeuvres présentées. *Délices d'artistes* marque la fin d'un cycle en offrant au public une dernière exposition temporaire emblématique. La peinture, et particulièrement le genre de la nature morte, constitue pour l'Alimentarium la plus belle manière de résumer les onze années passées et d'annoncer les changements à venir.

Parmi les 33 oeuvres présentées, certaines ont pour auteur des artistes ayant marqué l'histoire, tels que Picasso, Renoir, Tinguely, Giacometti ou Hermanjat. Elles sont davantage coutumières des cimaises de galerie ou de musées des Beaux-Arts que d'un musée de l'alimentation ! Si l'exposition convoque les grands maîtres, les artistes contemporains, suisses notamment, ne sont pas en reste. Christian Gonzenbach (Genève), Roberto Greco (Genève), Guido Mocafico (Vevey), Joachim Lapôte (France) ou Laurent Meynier (France) figurent ainsi parmi les artistes dont le travail permet d'éclairer l'évolution actuelle des pratiques alimentaires.

À travers cette exposition, Andres Furger, à la tête du musée depuis 2011, a souhaité marquer d'une pierre blanche la transition vers le nouveau visage du musée. *Délices d'artistes* annonce ainsi les prémises de l'Alimentarium III qui ouvrira ses portes au printemps 2016 avec une exposition permanente entièrement renouvelée. En été 2014, l'Alimentarium fermera ses portes pour laisser place à d'importants travaux de rénovation.

D'ici là, le musée accompagne cette dernière exposition d'une constellation d'activités qui s'articulent autour de la thématique présentée. Outre les visites commentées, le public pourra découvrir un potager au diapason de l'exposition ou participer aux ateliers de cuisine (pour les grands et les petits) sur des thèmes inspirés par les oeuvres de l'exposition. Enfin, le restaurant du musée proposera, tout au long de l'année, une série d'événements, clins d'oeil gourmands aux thèmes classiques des natures mortes.



Informations détaillées sur www.alimentarium.ch
www.delicesdartistes.ch (dès le 2 mai 2013)

INFOS PRATIQUES :

Exposition ***Délices d'artistes. L'imaginaire dévoilé des natures mortes***

3 mai 2013 - 30 avril 2014

Mardi - vendredi : 10h - 17h

Samedi - dimanche : 10h - 18h

CONTACT MEDIAS :

trivial mass production

Alexandra Zenger & Aurelia Jaquier

T : +41 (0)21 323 04 10

F : +41 (0)31 323 04 00

E : servicedepresse@trivialmass.ch

PORTE-PAROLE ALIMENTARIUM :

Annika GIL

annika.gil@nestle.com

T: +41 (0)21 924 44 11

M: +41 (0)79 909 25 12